

Ballotage en plaatsingsprocedure

Voor Vreemde Gasten gelden drie belangrijke regels:

- Behalve van kunstenaars die zelf tentoonstellingsruimte beschikbaar stellen, wordt het werk van alle kunstenaars die zich inschrijven voorgelegd aan een onafhankelijke ballotagecommissie. De uitslag van deze ballotageprocedure is bindend. Eerdere deelname geeft geen garantie voor een plek in een volgende editie.
- Voorkeuren van huiseigenaren en kunstenaars worden meegewogen, maar zijn niet doorslaggevend
- We streven steeds naar nieuwe en verrassende combinaties van kunstenaars en locaties

Deze werkwijze zorgt ervoor dat *Vreemde Gasten* telkens een levendig, verrassend en representatief beeld geeft van de veelzijdigheid van de Amersfoortse kunstwereld.

Waarom ballotage?

Vreemde Gasten krijgt elke editie vele aanmeldingen van Amersfoortse kunstenaars. Dat is geweldig, want het laat zien hoe levendig de lokale kunstscene is. Maar het betekent ook dat we niet iedereen een plek kunnen geven: er is eenvoudigweg te weinig ruimte.

Als tweejaarlijkse evenement in het historische centrum van Amersfoort willen we zowel de veelzijdigheid van de kunstwereld in de stad laten zien als de kwaliteit bewaken. Daarom werken we met een ballotagecommissie.

Onafhankelijke deskundigen

De ballotagecommissie bestaat uit vijf onafhankelijke deskundigen die samen verschillende kunstdisciplines vertegenwoordigen. Het gaat om kunstenaars, mensen met een kunsthistorische achtergrond en professionals uit het museale veld.

Samenstelling van de commissie

De commissie voldoet aan de volgende voorwaarden:

- Afgestudeerd aan een kunstacademie of vergelijkbare opleiding, voltooide opleiding kunstgeschiedenis of ruime ervaring in de kunstwereld
- Beschikt over specifieke kennis van één van de volgende categorieën: beeldhouwkunst, keramiek, schilderkunst, fotografie, textiel, design
- Exposeert zelf niet tijdens *Vreemde Gasten*

De samenstelling kan per editie verschillen, maar de commissie bestaat altijd uit vijf leden.

Aanmelden

Aanmelden voor deelname aan *Vreemde Gasten* kan via de website <https://vreemdegastenamersfoort.nl/contact/#aanmelden> [QR-CODE]. Naast je contactgegevens vragen we om:

- Minimaal 5 foto's van recent, representatief werk. Zorg dat de foto's **scherp en duidelijk zijn**, bij voorkeur digitaal als JPEG of PNG, (ongeveer 3000 pixels aan de lange kant of minstens 2 MB per bestand). Voeg aan elke foto naam, titel, techniek en jaartal toe. Deze foto's vormen de basis voor de ballotage en worden, bij plaatsing, ook gebruikt voor de kunstenaarspagina van de website.
- Een toelichting op je werk; deze tekst vormt later de basis voor de presentatie op de website van Vreemde Gasten.
- Een link naar een website of een andere openbaar toegankelijke plek online.

Let op: onvolledige inzendingen worden niet beoordeeld en komen dus niet in aanmerking voor deelname.

Kunstenaars uit de binnenstad die zelf ruimte beschikbaar stellen voor Vreemde Gasten, doorlopen vanzelfsprekend niet de ballotageprocedure. Wel verwachten we dat ze hun expositieruimte met een van de andere geselecteerde kunstenaars willen delen.

Beoordelingscriteria

De commissie beoordeelt het werk aan de hand van de volgende punten:

1. **Zeggingskracht:** raakt het werk de toeschouwer emotioneel of intellectueel? Heeft het iets te vertellen en blijft het hangen?
2. **Visualisatie van het concept:** hoe wordt het idee of de gedachte achter het werk zichtbaar gemaakt? Wordt het concept overtuigend en helder overgebracht?
3. **Authenticiteit:** toont het werk een persoonlijke, oprechte stem van de maker? Is het origineel in idee en uitvoering, en weerspiegelt het de eigen visie en ervaring van de kunstenaar?
4. **Vakmanschap:** is het werk technisch goed uitgevoerd? Zijn materiaalgebruik, techniek en afwerking zorgvuldig en professioneel?
5. **Relatie met actuele kunst, kunsttheorie of maatschappelijke ontwikkelingen:** sluit het werk aan bij actuele discussies in de kunstwereld of bij maatschappelijke thema's, of voegt het een nieuwe kijk toe?
6. **Actualiteit van het werk:** is het recent gemaakt en nog niet eerder bij Vreemde Gasten geëxposeerd?

Ballotageprocedure

De ballotagecommissie bekijkt en bespreekt alle werken op basis van de ingezonden foto's. Wanneer een meerderheid van de leden positief oordeelt, wordt een kunstenaar toegelaten.

Matching en praktische overwegingen

Na de selectie koppelt een matchingcommissie, bestaande uit leden van de Werkgroep Vreemde Gasten, de kunstenaars met hun werk aan een geschikte locatie. Het vinden van de juiste combinatie van kunstenaars en locaties is altijd weer een uitdaging. Met name bij 2D-werk is dat het geval, omdat het merendeel van de kunstenaars zich hierop richt. Ander werk of werk dat geschikt is voor buiten, is vaak gemakkelijker te plaatsen.

Op sommige locaties is plaats voor één kunstenaar, op andere voor twee of meer. Waar meerdere kunstenaars samenkomen, zoekt de commissie naar combinaties waarvan het werk elkaar versterkt

of een interessant gesprek aangaat. Zo streeft Vreemde Gasten ernaar om voor alle geselecteerde kunstenaars een passende plek te vinden.

De organisatie van Vreemde Gasten realiseert zich dat vanuit het oogpunt van de kunstenaars niet alle locaties even aantrekkelijk zijn. Locaties die deel uitmaken van een cluster, trekken doorgaans meer bezoekers dan wat meer geïsoleerde locaties. De ene locatie is musealer dan de andere – je bent nu eenmaal te gast in een omgeving die doorgaans een andere functie heeft. Deed je vorige keer ook aan Vreemde Gasten mee en zat je toen op een wat minder aantrekkelijke plek, dan proberen we je deze keer op een gunstigere plek te plaatsen.

Uitslag

Na de matching van kunstenaars en locaties ontvangen deelnemers bericht over de uitslag. We laten je weten of je geplaatst bent of niet. Wanneer we je niet hebben kunnen plaatsen, betekent dat niet dat je werk van onvoldoende kwaliteit is. Het kan zijn dat er geen geschikte locatie beschikbaar was of dat de balans met andere kunstenaars niet optimaal kon worden gemaakt.

De beslissing van de commissie is bindend; hierover is geen correspondentie mogelijk. Door deel te nemen aan de ballotage verklaar je je akkoord met deze voorwaarden.

Kosten

Kunstenaars die daadwerkelijk aan Vreemde Gasten deelnemen betalen 85 euro. De opbrengst uit de verkoop van kunstwerken gaat volledig naar de kunstenaars. Dat geldt zowel voor het werk dat op de centrale expositie in de Stad van Cahen wordt verkocht als voor de werken die elders tijdens Vreemde Gasten worden verkocht.